

L'atenció als espectadors en l'espai escènic. Públics i comunitats d'espectadors

Data: 23 de febrer de 2016

Horari: de 09:00 a 15:00 h

Lloc: Pati Manning. Plató del CERC. C/ Montalegre, 7. 08001 Barcelona

Destinataris

Programadors i/o tècnics dels programes de públics i educatius dels espais escènics municipals

Objectius

Posar en valor el nou papers dels espectadors i donar a conèixer els diferents models existents de relació dels teatres amb els espectadors.

La jornada vol posar en valor el nou rol cada vegada més rellevant que tenen i es pretén que tinguin els espectadors dels teatres, implicats en diferents àrees del fet escènic, com ara la programació teatral, la difusió, el finançament o l'educació, i que els converteix en usuaris o co-creadors, més enllà del rol tradicional d'espectadors-receptors.

S'analitzaran els diferents models existents de relació dels teatres amb els espectadors i quins poden ser els més adients de tenir en compte en les pràctiques dels teatres municipals.

El curs serà conduït per **Agost Produccions**, que els darrers anys ha treballat en múltiples iniciatives relacionades amb aquest tema. Podeu trobar el programa complet i el detall dels horaris en el fitxer adjunt.

Programa

9:00 -10:30h Taller d'anàlisi: les accions de públics i el treball amb els espectadors als teatres.

10:30 -11:00 h pausa

11:00:13:30h Experiències

Pantalla alternativa, un projecte de programació ciutadana.

Laia Colell, fundadora de l'associació A Bao A Qu.

Teatro del Barrio, una cooperativa de consum cultural.

Noelia Adánez, membre del Consell Rector d'aquest teatre de Madrid.

#AsSocPerla, una associació d'espectadors vinculada a un teatre.

Toni Trallero, president de l'associació Amics de La Perla 29.

13:30-15:00 h Debat i conclusions

Caixa d'eines per als participants i conclusions de la jornada, amb la col·laboració de *Espectadors.cat* (Associació d'Espectadors i Amics de les Arts Escèniques de Catalunya)